

Allegato n.1 Programmi svolti nelle singole discipline e relativi libri di testo

Programma di Arte e territorio a.s. 2023-2024

Libro di testo:

Opera, ed. blu, vol. III, L. Colombo - A. Dionisio - N. Onida - G. Savarese, Sansoni per la scuola

Programma svolto entro il 15 maggio

Naturalismo e Classicismo (Caravaggio e Annibale Carracci)

Barocco (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona)

Neoclassicismo (Canova, David) - Goya

Romanticismo (Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez)

Realismo (Courbet)

Manet

Impressionismo (Monet)

Post-Impressionismo (Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Munch)

Art Nouveau (Klimt)

Espressionismo (Matisse e Kirchner)

Cubismo (Picasso)

Futurismo (Balla)

Astrattismo (Kandinsky)

Programma svolto dopo il 15 maggio

Dadaismo (Duchamp)

Nuova oggettività (Dix)

Surrealismo (Dali)

Pop Art (Andy Warhol)

PROGRAMMA DI DTA
ANNO SCOLASTICO 2023/24
CLASSE 5° I – INDIRIZZO: TURISMO

Libro di testo: G. Campana - V. Loconsole – **Scelta turismo più volume 2 Ed. Tramontana**

Libro di testo: G. Campagna – V. Loconsole – **Scelta turismo volume 3 Ed. Tramontana.**

DAL VOLUME 2°:

MODULO B: L'ANALISI DI BILANCIO PER INDICI:

- A cosa serve l'analisi di bilancio per indici
- Come si riclassifica lo Stato Patrimoniale
- Come si riclassifica il Conto Economico

L'ANALISI PATRIMONIALE, FINANZIARIA ED ECONOMICA:

- Qual è lo scopo dell'analisi patrimoniale
- Qual è lo scopo dell'analisi finanziaria
- Qual è lo scopo dell'analisi economica
- Calcolo degli indici patrimoniali ed economici

MODULO C: MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE

- **Il marketing:** (lezione 1)
 - Che cos'è il Marketing?
 - Come si sono evoluti nel tempo i rapporti tra azienda e clienti
 - Che cos'è la mission aziendale
 - Il marketing delle aziende che forniscono servizi è diverso dal marketing delle aziende che producono beni?
- **L'analisi del mercato** (lezione 2)
 - Che cos'è l'analisi SWOT?
 - In che cosa consiste l'ambiente di marketing?
 - Quali sono i soggetti che operano nel microambiente?
 - Quali sono le forze che agiscono nel macroambiente?
 - Che cosa sono le ricerche di mercato?
 - Quali sono i principali metodi applicati nelle ricerche di mercato?

- **La segmentazione e il posizionamento** (lezione 3)
 - Perché è necessario segmentare il mercato?
 - Quali sono le variabili in base alle quali è possibile segmentare il mercato?
 - Che cos'è il mercato obiettivo?
 - Che cos'è il posizionamento?
 - Che cos'è la mappa di posizionamento?

- **Le strategie di marketing** (lezione 4)
 - Quali sono gli obiettivi aziendali?
 - Quali sono le strategie possibili per raggiungere gli obiettivi aziendali?
 - Quali sono le possibili strategie di marketing?
 - Che cos'è il marketing mix?

- **Le leve del marketing mix: prodotto e prezzo** (lezione 5)
 - Che cos'è un prodotto?
 - Che cos'è il portafoglio prodotti?
 - Che cos'è la marca?
 - Quali sono le politiche del prodotto?
 - Che cos'è il prezzo?
 - Quali sono le politiche di prezzo?

- **Le leve del marketing mix: posizione e promozione** (lezione 6)
 - Che cos'è la posizione?
 - Quali sono le politiche di distribuzione?
 - Che cos'è la promozione?
 - Quali sono le politiche di promozione che utilizzano la vendita personale e la promozione in senso stretto?
 - Quali sono le politiche di promozione che utilizzano la pubblicità e le pubbliche relazioni?

- **Il ciclo di vita del prodotto** (lezione 7)
 - Che cosa evidenzia il ciclo di vita del prodotto?
 - Quali sono le politiche di marketing in relazione al ciclo di vita del prodotto?
 - Qual è la funzione della matrice crescita/quota?

Dal Vol III:

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

- **Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale** (lezione 1)
 - Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?
 - Qualis ono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
 - Perché è necessario effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
 - Come è possibile preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo?
 - Come è possibile monitorare gli effetti del turismo sul territorio?
 - Che cosa si intende per prodotto/destinazione?
 - Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?
 - Come si può favorire la creazione di uno SLOT?

- **I fattori di attrazione di una destinazione turistica** (lezione 2)
 - Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?
 - Quali sono gli altri fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?
 - Quali sono i modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare?
 - Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione?
 - In che cosa consiste l'analisi della concorrenza?

- **I flussi turistici** (lezione 3)
 - Perché per una destinazione turistica è importante analizzare i flussi turistici?
 - Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici?
 - Quali sono i trend della domanda turistica?

- **Dall'analisi SWOT al posizionamento** (lezione 4)
 - Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT?
 - Quali possono essere i punti di forza di un territorio?
 - Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?
 - Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza?
 - Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce?
 - Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo?
 - Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?
 - Come può posizionarsi una destinazione turistica?

- **Il piano di marketing territoriale** (lezione 5)
 - Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?
 - Perché per una destinazione è importante dotarsi di un brand territoriale?
 - Quali strumenti di comunicazione e promozione offline può utilizzare una destinazione turistica?
 - Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica?
 - Come confluiscono i canali di comunicazione e promozione online sull'immagine di una destinazione turistica?
 - Perché una destinazione turistica è importante attuare la strategia di Customer Relationship Management(CRM)?
 - Quali strumenti di CRM può adottare una destinazione turistica durante il soggiorno del turista?
 - Che cos'è il piano di marketing territoriale?

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO

NELLE IMPRESE TURISTICHE

- **La pianificazione strategica:** (lezione 1)
 - in che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?
 - quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?
 - come si analizza l'ambiente esterno?
 - come si analizza l'ambiente interno?
 - come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?
- **Le strategie aziendali e i piani aziendali:** (lezione 2)
 - Quali sono le strategie aziendali complessive?
 - Quali sono le strategie aziendali competitive?
 - Che cosa sono i piani aziendali?

- **Il business plan:** (lezione 3)
- Che cos'è il business plan?,
- Quali sono le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale?
- Qual è il contenuto di un business plan?
- Qual è il contenuto di un piano di marketing?
- Come si redigono i prospetti economici – finanziari?
- Quale potrebbe essere il business plan di un tour operator?
- Quale potrebbe essere il business plan di un hotel?
- Quale potrebbe essere il business plan di un'agenzia di viaggi?

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

- **Il budget:** (lezione 4)
- Che cos'è il budget?
- Come si predispongono i budget operativi?
- Come si predispongono il budget aziendale?
- Esempi di budget di un tour operator, di un albergo e di un'ADV

MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- **Analisi dei costi:** (lezione 1)
- che cosa si intende per costo?
- che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati?
- come si classificano i costi?
- come si rappresentano graficamente i costi fissi?

- come si rappresentano graficamente i costi variabili?
- come si calcola il costo totale e il costo medio?
- **Analisi dei costi: il direct costing** (lezione 2)
 - In che cosa consiste il metodo del direct costing
 - Come si valuta la redditività di diversi prodotti
 - Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico? (cenni)
- **Il controllo dei costi: il full costing:** (lezione 3)
 - In che cosa consiste il metodo del full costing?
 - Che cosa sono le configurazioni di costo?
 - Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?
- **L'analisi del punto di pareggio (break even analysis):** (lezione 5)
 - In che cosa consiste la break even analisi?
 - Come si rappresenta graficamente il BEP?
 - Come è possibile modificare il BEP?
 - Come si calcola il BEP nelle aziende multi prodotto?

MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- **L'attività dei tour operator:** (lezione 1)
 - Chi sono i tour operator?
 - In che cosa consiste l'attività di un tour operator?
 - Come vengono realizzati i pacchetti turistici?
 - In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo?

- In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?
- Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
- Che cosa si intende per contratto isolato?
- Che cosa si intende per contratto di allottament?,
- Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment?,
- Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno?
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo?

- **Il prezzo di un pacchetto turistico:** (lezione 2)

- con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico?
- come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing?
- che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV?
- in che cosa consiste il metodo del break even point?
- che cosa consente di determinare il metodo del break even point?.

- **Il marketing e la vendita di pacchetti turistici:** (slide insegnante)

- Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici?
- Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?
- Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico?
- In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?
- In che cosa consiste la fase del controllo?

- **Il business travel:** (slide insegnante)

- Che cosa si intende per business travel?
- Che cos'è un viaggio incentive?
- Che cosa si intende per eventi aggregativi?

- Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località?
- Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel?,

Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso

-

- **Educazione Civica: IL TERZO SETTORE**

Trieste, 10 Maggio 2024

L'insegnante

Prof.ssa Angela Magro

Programma di GEOGRAFIA TURISTICA

a.s. 2023-2024

Libro di testo: Iarrera F., Pilotti G., 2017, *I Paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei*, volume 3, Zanichelli editore S.p.A., Bologna

Programma svolto entro il 15 maggio

- Unità 1 – La costruzione dell'immagine turistica
- Unità 2 – Il turismo modifica i luoghi e le culture
- Unità 3 – Gli strumenti della geografia turistica
- Unità 4 – Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
- Unità 5 – Turismo e sostenibilità ambientale
- Unità 6 – La geografia del mondo d'oggi
- Unità 7 – L'Africa settentrionale: l'Egitto
- Unità 8 – L'Africa centrale: il Kenya e la Tanzania
- Unità 9 – L'Africa meridionale: il Sudafrica
- Unità 10 – L'Asia occidentale: Israele e i territori palestinesi
- Unità 11 – L'Asia meridionale: l'India
- Unità 12 – L'Asia orientale: la Cina e il Giappone
- Unità 13 – L'America settentrionale: gli Stati Uniti

Programma svolto dopo il 15 maggio

- Unità 14 – L'America centrale: il Messico
- Unità 15 – L'America meridionale: il Brasile
- Unità 16 – L'Oceania e l'Antartide: l'Australia

Programma di Lingua e Civiltà - FRANCESE L2 A.S. 2023-2024

Libri di testo: V. BENCINI, S. NIGRO, A. PARIS, *Aller... simple!* Ed. LOESCHER
M. LEONARD, *Bon à savoir - Compact*, Ed. LOESCHER

Programma svolto entro il 15 maggio

Da *Bon à savoir* :

Unité 13 - C'est comment chez toi ?

Conoscenze	Competenze
<p>Lessico: L'arredamento Descrizione di case e appartamenti (approfondimento) Gli inviti</p> <p>Grammaire: I pronomi possessivi La mise en relief con <i>c'est...qui, c'est...que, c'est...dont</i> La mise en relief con <i>ce qui, ce que, ce dont</i> L'accordo del participio passato Gli indicatori temporali <i>de...à / du...au / en...</i> Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (2)</p>	<p>Saper interagire con agenti immobiliari e quando si cerca casa.</p> <p>Saper descrivere l'arredamento, indicando i mobili adatti ad ogni tipo di camera di un appartamento e in base al proprio gusto.</p> <p>Saper formulare espressioni per invitare, accettare o rifiutare un invito.</p>

In itinere, per tutto l'anno scolastico, su richiesta degli alunni, sono stati rivisti e approfonditi alcuni punti di grammatica, accompagnati da esercizi mirati.

Da *Aller... simple!* :

Tourismes (Dossier 01)

Mise en route

Ex.1,2,3,5,7 pp.10-11

Leçon 1 - Un secteur de premier rang

Ex.1 p.12

Leçon 2 - L'importance du tourisme en France

Ex.3 pp.13-14

Leçon 3 - Le tourisme responsable

Ex.1 p.15

Leçon 12 - Communications écrites

Ex.1,2 pp.36-37

Civilisation

Les stéréotypes pp.40-41

Les différentes formes de tourisme

Matériel fourni par l'enseignante (Classroom)

Promouvoir le tourisme (Dossier 02)

Mise en route

Ex.1,2,3,5 pp.46-47

Leçon 03 - La valorisation du patrimoine

Ex.1 p.50

Leçon 04 - Le patrimoine en images

De p.52 à p.54.

Civilisation

Les nouvelles voies du tourisme culturel pp.64-65

Agences de voyage (Dossier 03)

Mise en route

Ex.1,2,3 pp.70-71

Leçon 01 - Le voyageur

Ex.1 p.72

Leçon 02 - L'agence de voyages + les figures professionnelles

Ex.2 p.73 + encadré p.74

Leçon 04 - Cible et marketing

Ex.4,5 p.77

Leçon 05 - L'agence online

Ex.8 p.79

Leçon 06 - Renseigner un client

Ex.1,2 p.80

Civilisation

Les agences de voyages préférées des Français pp.86-87

Les transports (Dossier 04)

Les figures professionnelles:

- pilote de ligne - hôtesse de l'air / steward p.95
- transport ferroviaire p.97
- à bord d'un bateau de croisière p.99

Matériel fourni par l'enseignante (Classroom)

Educazione civica

Visionnage du film "La rafle" avec dossier à compléter

Relazione orale sul percorso di PCTO ("Mon stage à l'hôtel").

Programma svolto dopo il 15 maggio

À l'hôtel (Dossier 05)

Mise en route

Ex.1,2,3,4,5 pp.118-119

Leçon 1 - Qu'est-ce qu'un hôtel ? p.120

Leçon 2 - L'accueil du client + figures professionnelles p.122

Ex.3,4,5 p.123

France (Dossier 09)

La France physique (dans les grandes lignes)

La France politique et administrative (lecture pp.276-277-278 + ex.6,7)

Le territoire français (dans les grandes lignes)

Programma di Matematica

a.s. 2023-2024

Libro di testo:

4 Matematica.rosso, Massimo Graziani, Graziella Barozzi, Anna Trifone , Zanichelli

Programma svolto entro il 15 maggio

Ripasso

Equazione della retta: significato e determinazione dei parametri di base.

Sistema di disequazioni rappresentazione nel piano cartesiano delle soluzioni di un sistema di disequazioni.

La parabola: grafico di un polinomio di secondo grado e le sue caratteristiche.

Esponenziali e logaritmi: proprietà elementari delle potenze e dei logaritmi.

La ricerca operativa

Nozioni di base e prime definizioni; le fasi della ricerca operativa.

Programmazione lineare: descrizione del problema, risoluzione grafica nel caso di due variabili.

Applicazione economica

Il diagramma di redditività.

Grafico di una funzione

Nozioni di base e casi particolari: grafico di un polinomio di primo e secondo grado, grafico della funzione esponenziale e della funzione logaritmica.

Derivata di una funzione

La derivata come coefficiente angolare della retta tangente.

Le derivate fondamentali.

Operazioni con le derivate.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Calcolo delle probabilità

Probabilità di eventi complessi.

Giochi d'azzardo.

Programma di diritto e legislazione turistica

Anno scolastico:	2023/2024
Classe:	5I
Materia:	Diritto e legislazione turistica
Docente:	prof.ssa Barbara Osualdini
Libro di testo:	Viaggiare senza confini – volume B - Capiluppi-D 'Amelio – Tramontana

Programma svolto entro il 15 maggio

1. **La Costituzione italiana** (il Referendum istituzionale del 2 giugno del 1946, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana - art.1-12);
2. **Gli organi nazionali/costituzionali:**
Il Parlamento (la composizione, funzione legislativa, di indirizzo e di controllo politico ed elettiva); *Il Presidente della Repubblica* (modalità di elezione e funzioni nell'ambito del potere legislativo e del potere esecutivo), *Il Governo* (organi necessari del Governo, modalità di formazione, funzione di indirizzo politico e funzione normativa); *La Pubblica amministrazione* (concetto di attività amministrativa, principi su cui si basa l'attività amministrativa, il concetto di amministrazione diretta e indiretta); *La Magistratura* (cenni agli aspetti fondamentali della giurisdizione civile, penale ed amministrativa; composizione e ruoli principali della Corte costituzionale); *Le istituzioni locali* (modelli di organizzazione di uno Stato, organi e autonomie delle Regioni, organizzazione dei Comuni)
3. **Gli organi internazionali:** *Unione europea* (le principali tappe del processo di integrazione europea, le principali funzioni assegnate alle istituzioni comunitarie, le principali fonti del diritto comunitario); *altre istituzioni internazionali* (cenni al diritto internazionale, all'Onu e altri organismi internazionali collegati, cenni alle altre organizzazioni internazionali)

NB: I contenuti fin qui elencati sono stati analizzati nei loro aspetti essenziali al fine di creare i presupposti per poter affrontare i nodi fondanti delle altre conoscenze del presente programma.

4. **L'organizzazione nazionale, europea ed internazionale del turismo** (le competenze in materia di turismo, gli enti pubblici più importanti che si occupano di turismo, il ruolo dell'Ue in materia di turismo, cenni alle principali organizzazioni internazionali che si occupano del turismo)

5. **I finanziamenti al turismo** (le principali politiche comunitarie, gli strumenti di programmazione e finanziari dell'Unione europea tra cui il pacchetto Next Generation EU, strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo, esemplificazione di strumenti europei e nazionali a sostegno del turismo)
6. **I beni culturali e paesaggistici** (principali fonti del diritto italiano a tutela dei beni culturali e paesaggistici; gli interventi a favore dei beni culturali; cenni alla normativa europea ed internazionale)
7. **La tutela del consumatore** (cenni alla legislazione europea a tutela del consumatore; il Codice del consumo, cenni alla tutela del viaggiatore) **e il commercio elettronico** (la pubblicità on line, i siti web, definizione di e-commerce, le principali norme in materia di commercio elettronico, pagamenti sicuri, cenni alla difesa dei diritti dei consumatori nell'ambito del commercio elettronico).

Trieste, 07 maggio 2024

Programmazione disciplinare

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa Lisa Gasparotto

Classe 5 I

Anno Scolastico 2023/2024

ISIS Da Vinci Carli Sandrinelli Trieste

Libro di testo

Marta Sambugar, Gabriella Salà, *Letteratura. Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea*, La Nuova Italia, 2017.

Unità 1

L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

Il Positivismo e la sua diffusione

Il Naturalismo e il Verismo

Testi:

Emile Zola, da *Il romanzo sperimentale*, Osservazione e sperimentazione (pag. 21)

Unità 2

Giovanni Verga e il mondo dei Vinti

La vita

Le Opere

Il pensiero e la poetica

Testi:

da *Vita dei campi*, *Fantasticherie* (pag. 77 e seg); *Un documento umano* (pag. 83 e seg)

I Malavoglia

Testi:

Prefazione (pag. 88 e seg)

La famiglia Malavoglia (pag. 91 e seg)

Unità 4

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

L'affermarsi di una nuova sensibilità

Charles Baudelaire, *I fiori del male*

Testi:

Corrispondenze (pag. 182 e seg)

Unità 5

Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Testi:

Il fanciullino. «È dentro di noi un fanciullino» (pag. 226 e seg)

Myricae

Testi:

X agosto (pag. 235 e seg)

Primi poemetti

Testi:

Italy (pag. 261 e seg)

Unità 6

Gabriele d'Annunzio esteta e superuomo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Il piacere

Testi:

Il ritratto di un esteta (pag. 284 e seg)

Unità 8

La narrativa della crisi

Le nuove frontiere del romanzo del Novecento

James Joyce, Ulisse

Testi:

L'insonnia di Molly (pag. 394 e seg)

Unità 9

Le avanguardie

Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del futurismo

Testi:

Aggressività, audacia, dinamismo (pag. 426 e seg)

Filippo Tommaso Marinetti, Zang Tumb Tumb

Testi:

Il bombardamento di Adrianopoli (pag. 429)

Unità 10

Italo Svevo e la figura dell'inetto

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

La coscienza di Zeno

Testi:

L'ultima sigaretta (pag. 473)

Unità 19

Primo Levi e Se questo è un uomo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Se questo è un uomo

Testi:

Considerate se questo è un uomo (pag. 924 e seg)

Dopo il 15 maggio:

Unità 11

Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

L'umorismo

Testi:

Il sentimento del contrario (pag. 515 e seg)

Il fu Mattia Pascal

Testi:

Io e la mia ombra (pag. 536 e seg)

Unità 12

Giuseppe Ungaretti e L'Allegria

La vita
Le opere
Il pensiero e la poetica

L'allegria

Testi:

Analisi e commento di una poesia a scelta dalla raccolta tra le seguenti: Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, Allegria di naufragi, Mattina, Soldati.

Unità 14

Umberto Saba e Il Canzoniere

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Il canzoniere

Testi:

Trieste (pag. 746)

Città vecchia (pag. 754)

Italo Calvino dal Neorealismo al Postmoderno

La vita

Le opere

Il pensiero e la poetica

Il sentiero dei nidi di ragno

Testi:

La pistola (pag. 970)

Calvino e la Resistenza (pag. 970)

Programmazione disciplinare

STORIA

prof.ssa Lisa Gasparotto

Classe 5 I

Anno Scolastico 2023/2024

ISIS Da Vinci Carli Sandrinelli Trieste

Libro di testo

Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, *Storia in movimento. L'età contemporanea, La nuova Italia*.

Programma svolto

Unità 1

La stagione della Belle époque

Capitolo 1

Il volto del nuovo secolo

1.1. Crescita economica e società di massa

1.2. La belle époque

1.3. Le trasformazioni della cultura

Capitolo 2

L'Italia di Giolitti

2.1. Le riforme sociali e lo sviluppo economico

2.2. Il sistema politico giolittiano

2.3. La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

Capitolo 3

Lo scenario mondiale

3.3. L'europa in cerca di nuovi equilibri

Unità 2

La grande guerra e le sue conseguenze

Capitolo 4

La Grande Guerra

4.1. 1914: l'illusione della guerra lampo

4.2. L'Italia dalla neutralità all'intervento

4.3. 1915-1916: la guerra di posizione

4.4. Il fronte interno e l'economia di guerra

4.5. 1917-1918: la fase finale della guerra

Capitolo 5

La rivoluzione russa

- 5.1. Le rivoluzioni del 1917
- 5.2. La guerra civile
- 5.3. La nascita dell'U.R.S.S.

Capitolo 6

Il mondo dopo la guerra

- 6.1. La società delle Nazioni e i trattati di pace
- 6.2. Crisi e ricostruzione economica
- 6.3. Trasformazioni sociali e ideologie

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

- 7.1. Il dopoguerra negli USA
- 7.2. Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- 7.3. La Grande Crisi
- 7.4. Il New Deal di Roosevelt

Unità 3

I totalitarismi e la seconda guerra mondiale

Capitolo 8

L'Italia dal dopoguerra

- 8.1. Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- 8.2. La crisi dello Stato Liberale
- 8.3. L'ascesa del fascismo
- 8.4. La costruzione dello Stato fascista
- 8.5. La politica sociale e economica
- 8.6. La politica estera e le leggi razziali

Dopo il 15 maggio, in sintesi:

Capitolo 9

La Germania da Weimar al Terzo Reich

- 9.1. La Repubblica di Weimar
- 9.2. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- 9.3. La costruzione dello Stato totalitario
- 9.4. L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- 9.5. L'aggressiva politica estera di Hitler

Capitolo 10

L'URSS di Stalin

- 10.1. L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione
- 10.2. Il consolidamento dello Stato totalitario
- 10.3. Il terrore staliniano e i gulag

Capitolo 11

L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia

11.1. Fascismi e democrazie in Europa

11.2. La guerra civile spagnola

Capitolo 12

La seconda guerra mondiale

12.1. La guerra-lampo

12.2. La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale

12.3. La controffensiva degli Alleati

12.4. Il nuovo ordine nazista e la Shoah

12.5. La guerra dei civili

12.6. Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia

12.7. La vittoria agli Alleati

Programma di inglese a.s. 2023-2024

Libro di testo:

- *Explore - travel and tourism* di Alison Smith, Eli publishing
- *The Spirit of the time* di Alessandra Brunetti, Manuela Zaini, Peter Lynch

Programma svolto entro il 15 maggio

Modulo 0: The Spirit of the time

revisione dei compiti per le vacanze (da p. 8 a p. 21; da p. 38 a p. 45; p. 48)

Modulo 1: Explore the British Isles

Conoscenze: The British Isles: geography, Uk political system, a brief history of the UK; key moments in the 20th and 21st centuries; survival guide; around England: coast, village life, industrial heritage, national parks, London, Transport for London; around Wales, around Scotland, around Ireland (da p. 246 a p. 265 del libro di testo).

Approfondimenti: Aberfan disaster (dalla serie The Crown, episodio 3 serie 3)

Abilità: Saper pianificare un itinerario; saper confrontare itinerari diversi evidenziandone vantaggi e svantaggi. Saper organizzare un itinerario nel Regno Unito, saper presentare attrazioni turistiche come musei, castelli, chiese.

Modulo 2: educazione civica: The Irish Troubles

Conoscenze: Conoscere la storia irlandese dall'indipendenza al 1998 con un approfondimento sulla discriminazione dei cattolici irlandesi.

Abilità: Saper descrivere gli eventi, collocarli nel tempo, individuandone cause e conseguenze.

Modulo 3: English Literature - Oscar Wilde, James Joyce, Ernest Hemingway e George Orwell

Conoscenze: conoscere la biografia degli autori, le loro opere principali con particolare attenzione ai temi principali, alle tecniche innovative e alla contestualizzazione degli argomenti.

Abilità: Saper descrivere il contenuto dell'opera degli autori, saperne riconoscere le tematiche principali e le tecniche stilistiche.

Modulo 4: Explore the USA

Conoscenze: The USA: geography, political system, a brief history of the USA, key moments in the 20th and 21st centuries, survival guide; around the USA: the coast, national parks, Washington DC, New York, San Francisco, Orlando, Las Vegas, Los Angeles (da p. 282 a 301 del libro di testo)

Abilità: Saper organizzare e presentare un itinerario, saper confrontare pacchetti turistici diversi, saper consigliare i clienti indicando vantaggi e svantaggi; saper presentare un parco nazionale, un parco divertimenti e le maggiori attrazioni di una città americana.

APPROFONDIMENTI

- Dalla serie Netflix *The Crown*: ep. 1 e 2 stagione 1; dalla stagione 3 ep. 3 Aberfan disaster.
- In vista delle prove invalsi: esercitazioni di comprensione orale e scritta.

Programma svolto dopo il 15 maggio

Modulo 5: Marketing and promotion

Conoscenze: The role of marketing, the marketing mix, SWOT analysis, life cycle of tourist destinations; market research; analysing data; promotional methods, digital promotion (da p.44 a p. 52)

Abilità: Comprensione/produzione: saper orientarsi nel mondo del marketing, della promozione e delle analisi di mercato.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

**PROGRAMMI E COMPETENZE SPECIFICHE IRC
ALLA FINE DEL TRIENNIO
Anno Scolastico:2023-2024**

Docente: Prof. ssa Antonella Cavalli
Classe 5I

Libro di testo : RELICODEX - Luca Paolini, Barbara Pandolfi, 2019 (Consigliato); la Bibbia; vari testi, articoli sui vari argomenti.

Programma svolto fino al 15 maggio

Obiettivi didattici ed educativi

- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi:
- Porsi alcune domande e saper approfondire se ha senso la religione?
- Dall'etimologia del termine "religione", distinguere il significato e le specificità comuni dell'Ebraismo e dell'Islam.
- Nel Cristianesimo, S. Francesco, Patrono d'Italia.
- La Chiesa cattolica, come Istituzione religiosa nei suoi rinnovamenti attraverso Concili e Sinodi.
- Capacità di riferirsi correttamente alle fonti bibliche:
Ricerca le fonti da cui provengono le tre religioni monoteiste: simboli, immagini, luoghi, persone, oggetti, testi sacri che rimandano alle specifiche religioni e all'unica origine.
- Comprensione ed uso corretto dei linguaggi specifici, riferiti soprattutto ai valori cristiani e alla storia del cristianesimo, alle specificità dell'ebraismo e dell'Islam.
- Capacità di saper riflettere sulla questione israeliano-palestinese.
- Scienza e fede: democrazia e partecipazione, economia e spiritualità nelle iniziative per la Settimana sociale cattolica nazionale a Trieste.

Da completare dopo il 15 maggio

- Capacità di saper individuare nella guerra in Ucraina le scelte della Chiesa Ortodossa russa, particolarmente nel mandato del XXV Concilio mondiale del popolo russo (27.03.2024).

Il programma è stato strutturato nelle seguenti unità didattiche (UA):

UA1: La Chiesa cattolica che riconosce il valore dei Santi, dell'Ecumenismo e del dialogo interreligioso che tutelano e promuovono il bene, la realizzazione individuale e il bene comune

- Il dialogo interreligioso nella Chiesa cattolica: caratteristiche e fondamenti

- La Chiesa come "comunità", come Famiglia di famiglie, in ascolto e in dialogo soprattutto con le comunità delle diverse Confessioni cristiane e con le diverse religioni monoteiste.
- Religioni, iniziative e gesti che favoriscono l'accoglienza e la pace.
- Testimonianze di dialogo interreligioso ed ecumenico a Trieste.
- La Chiesa cattolica di oggi in continuità con la Chiesa delle origini:
- Con senso critico riconoscere nella storia delle diverse Confessioni cristiane le relazioni corrette, il valore della verità, della giustizia nel rispetto, nel riconoscere gli "errori del passato e del presente".

UA2: Approfondimento e riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, verità, sofferenza, consolazione, persecuzioni, morte e vita.

- La Bibbia e l'ascolto. - Progetto Memoria- Shoah: dalla memoria alla vita. Viaggio a Terezin, la città delle false speranze.
- L'approccio contemporaneo alle religioni tradizionali: un'attenzione particolare alle derive religiose, agli estremismi, ai radicalismi.

Dopo il 15 maggio

- Distinzione tra spiritualità, spiritualismo e religione in relazione alla consapevolezza, al rispetto che tutela la libertà, la coscienza, la volontà, le potenziali capacità fisio-psico intellettive della persona nelle diverse fasi della vita.

UA3: I testi sacri delle tradizioni monoteiste in relazione alla pratica religiosa nelle diverse culture

- Il concetto di ispirazione biblica e di dettatura coranica
- La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana
- La Settimana Santa, il senso del "Triduo pasquale"... da Gerusalemme, riti, tradizioni in tutto il mondo cristiano.
- Riflessioni sui momenti salienti del mistero pasquale. Da Gerusalemme in tutto il mondo influenze significative artistiche, culturali e sociali.
- Dall'evento pasquale a Gerusalemme riti, celebrazioni, tradizioni, leggi istituite in tutto il mondo.
- Il Corano e le sue interpretazioni nelle diverse comunità islamiche
- Dalle fonti sacre delle tre religioni monoteiste il senso del digiuno, della preghiera, dell'offerta/elemosina, del pellegrinaggio, del far festa.
- La figura di Gesù nel Nuovo Testamento e nel Corano

UA4: Il dialogo interreligioso in relazione alla Costituzione italiana, particolarmente alla libertà di religione, ai diritti e alla promozione umana. (IRC ed Educazione Civica)

- Attività UDA su migrazioni e accoglienza, dignità e religioni.
- A Trieste la situazione dell'accoglienza, della fiducia, del rispetto della dignità umana in relazione alle migrazioni.
- La rotta Balcanica, accoglienza e migrazioni, incontri tra persone di diverse religioni.
- Attività su migrazioni, accoglienza, fiducia e dignità umana.
- Migrazioni e partecipazione democratica in azioni e gesti di solidarietà e accoglienza.
- Attività sulla partecipazione democratica: In particolare quest'anno è stato dato spazio alla dottrina sociale della Chiesa in vista della cinquantesima settimana sociale dei cattolici italiani che si terrà a Trieste dal 3 al 7 luglio p.v. che ha per tema partecipazione e democrazia. In quest'ambito si è svolto un progetto con vari istituti comprensivi che ha

portato i nostri allievi a fare lezione sul tema della partecipazione con la composizione poi di un prodotto finale con cui si è allestito un flash mob nel mese di aprile.

UA5: Il bene e il male possono essere relativi? Cosa dicono le diverse religioni, la filosofia, la teologia cristiana? (IRC ed Educazione Civica)

Il giorno della memoria, il giorno del ricordo.

Vivere la fede cristiana e diverse altre fedi religiose oggi: la fenomenologia religiosa contemporanea nei diversi movimenti di volontariato, di solidarietà, di filosofie di vita come il Buddismo. Il rischio delle ideologie, delle sette religiose.

Attività di approfondimento e interdisciplinari svolti nell'anno in corso:

- E' stata svolta un'uscita didattica al museo Winkelmann per vedere una mostra : "Dal buio alla luce", attraverso la speleologia la scoperta di testimonianze sui misteriosi sotterranei di Trieste.

- E' stato realizzato un percorso di approfondimento sui temi della Shoah in un ciclo di incontri formativi tra novembre 2023 e febbraio 2024 e in un viaggio di 4 giorni a Terezin e Praga dal 2 al 6 marzo 2024.

La formazione propedeutica al viaggio ha affrontato il tema della Shoah a partire dalla realtà di Trieste, per poi allargarsi al panorama italiano e internazionale, con il coinvolgimento di storici, musicisti e ospiti, oltre che della Comunità Ebraica di Trieste e dello staff del Museo Ebraico Carlo e Vera Wagner di Trieste. Una particolare attenzione all'interno del progetto è stata data alla musica concentrazionaria e alla filmografia della propaganda nazista.

- E' stata svolta un'attività su migrazioni e accoglienza, particolarmente riguardo la rotta balcanica, la dignità umana e le diverse religioni.

- E' stata svolta un'attività sulla partecipazione democratica per la Settimana sociale cattolica nazionale a Trieste.

Prof.ssa Antonella Cavalli

Programma di Lingua e Civiltà - TEDESCA L3
A.S. 2023-2024
DOCENTE:PROF.SSA TATIANA VOLCIC

Per quanto riguarda il programma di Turismo sono stati svolti gli argomenti tratti dal testo in adozione : Tiziano Pierucci e Alessandra Fazzi, “*Reisezeit neu*” -*Deutschkurs für Tourismus*, Loescher Editore.

Programma svolto entro il 15 maggio

Reiseprogramm:

Reiseziel Deutschland und Berlin pag.185

Reiseziel Österreich und Wien (fotc.)

Rund um die Arbeitswelt:

Die berufliche Ausbildung in Italien in den letzten Jahren (pag.247)

Mein Praktikum.

Europass Lebenslauf 260

Das Vorstellungsgespräch (pag.266-267)

Das Stellenangebot 252

Per quanto riguarda il programma di storia e civiltà sono stati affrontati i seguenti argomenti(fotoc.) :

Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation

Die DDR

Die STASI

Leben in der DDR

Die Auflösung der DDR

Die Prinzipien des sozialistischen Staates

Das deutsche Parlament

Die Europa-Hymne.

An die Freude von Friedrich Schiller

Die Europäische Flagge

Die expressionistische Malerei

Die Brücke

Der Blaue Reiter

Die Kunst der Hitlerzeit:

Die Ausstellung „Entartete Kunst“

Die Nazipropaganda.

Attinente al programma di storia contemporanea della Germania sono state trattate alcune opere di Franz Kafka e di Bertolt Brecht : *Mein Bruder war ein Fliegel*.

Modulo di educazione civica:

Tecniche di manipolazione mentale nei regimi totalitari: la Stasi, visione e analisi del film *Das Leben der Anderen*.

Programma svolto dopo il 15 maggio

Franz Kafka : *Eine kaiserliche Botschaft , Vor dem Gesetz, Brief an den Vater*

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 5^I
PROGRAMMA DI SPAGNOLO L3
INSEGNANTE: PROF. SSA MICHELA FACCHIN

Libro di testo: L.Pierozzi “Buen Viaje. Curso de español para el turismo”, Zanichelli

Da : “**Buen Viaje**”:

Sección A – Unidad 1: Un hotel con encanto

Los alojamientos estatales pp. 34, 35

Sección C – Conocer España

El siglo XX y la Guerra Civil

El Franquismo y la Transición

España hoy pp. 197-198

- **Unidad 12: El norte de España**

Bellezas naturales y artísticas en la España verde

El apóstol y el Camino de Santiago; el Camino Francés pp. 200-203

Una dieta variada y algo de deporte

Los Sanfermines pp.207-208

- **Unidad 13: El sur de España**

Andalucía : un gran conjunto monumental

Ceuta y Melilla, fusión y convivencia

Desierto, montaña y mar

Un capricho de agua y tierra pp. 212-215

No solo tapas

Procesiones y romerías pp.218-219

- **Unidad 14: El centro de España**

Por las calles de Madrid

El triángulo del arte

Tierra de castillos pp.224-231

Fiestas populares madrileñas p. 233

Analisi di : *Guernica (fotocopie)*

- **Unidad 15: El este de España**

Una vuelta por la capital catalana

El Modernismo catalán

En los alrededores de Barcelona pp.236-239

Arte y ciencia en Valencia

Aragón, cuna del arte mudéjar pp. 240-241

Playas del Mediterráneo; cumbres pirenaicas p. 242

Fiestas para todos los públicos p. 244

Escapada romántica a Teruel p.247

Relazione tecnica sul percorso di PCTO, corretta e riconsegnata agli studenti.

Programma di Scienze Motorie e Sportive
classe 5I ind. TURISMO
a.s. 2023-2024
docente: Claudia Gallopin

LIBRO DI TESTO: : G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, *PIU' MOVIMENTO*, Marietti Scuola editore.

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO:

PARTE PRATICA:

- Esercizi di condizionamento fisico generale volti a migliorare le capacità motorie condizionali e coordinative mediante esercizi a corpo libero eseguiti dalle varie stazioni, posizioni e decubiti o con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.
- Esercizi di rinforzo e di tonificazione dei grandi gruppi muscolari a carico naturale- anche in isometria- o con l'utilizzo di palle mediche, manubri e bande elastiche. Circuit training.
- Esercizi di mobilità articolare attiva/passiva, flessibilità muscolare e stretching.
- Esercizi di coordinazione generale.
- Andature coordinative degli AAI propedeutiche alla corsa e ai diversi gesti atletici.
- Esercitazioni per la rapidità e la prontezza di riflessi.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- Esercizi posturali, di rinforzo e stabilizzazione del core.
- Esercizi di respirazione razionale.
- Esercizi di rilassamento psico-fisico.
- Giochi pre-sportivi.
- Esercitazioni propedeutiche di pattinaggio sul ghiaccio.
- Esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali e di squadra delle seguenti discipline sportive: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, badminton, baseball five, ultimate frisbee, tennistavolo.
- Elementi di difesa personale secondo il metodo globale proposto dalla Polizia Locale.

PARTE TEORICA:

LA PROBLEMATICHE DEL DOPING (educazione civica)

- Definizione, diffusione e cause del fenomeno
- Gli aspetti etico-giuridici, gli organismi di controllo e il Codice Wada
- Le sostanze sempre proibite
- Le sostanze proibite in competizione
- I metodi proibiti
- Le sostanze non soggette a restrizione
- Il doping di stato

EDUCAZIONE ALIMENTARE

- Alimentazione e sostenibilità ambientale, diritto al cibo e sovranità alimentare
- I principi nutritivi: classi e funzioni
- I macronutrienti: funzioni, potere calorico e fabbisogno
- I micronutrienti: funzioni, carenza/eccesso.
- Bilancio idrico, sintomi e conseguenze della disidratazione
- Il metabolismo energetico: dispendio e fabbisogno calorico giornaliero
- La composizione corporea e il calcolo dell'IMC
- Alimentazione e sport nei diversi momenti pre-durante-post gara
- Le regole per una alimentazione sana ed equilibrata

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO

PARTE PRATICA:

- Esercitazioni pratiche e perfezionamento delle discipline sportive affrontate durante l'anno.
- Unihockey floorball.

PARTE TEORICA:

- La piramide alimentare mediterranea